

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вологодского муниципального округа  
«Первомайская средняя школа»

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

№ 1 от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Ю. И. Вахрушев

Приказ № 213 от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
художественной направленности  
«Мастерилка»  
1 — 4 классы  
(срок реализации 4 года)**

Разработчик: Савина Е.В.

п. Уткино, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности "Мастерилка " для 1-4 классов составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями на 13 июля 2015 года) (редакция, действующая с 24 июля 2015 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г № 373»);
- Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях;
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Учебный план МБОУ ВМР «Первомайская средняя школа».

В соответствии с учебным планом МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа» на кружок "Мастерилка" отводится 1 час в неделю в 1-4 классах, 34 часа год, всего по программе 136 часов.

**Цель программы:** развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

### **Задачи:**

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки).
- Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.
- Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
- Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
- Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.
- Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.

- Создать условия для положительных эмоций.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

### **Программа направлена на:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Формы проведения занятий.**

Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Формы и виды контроля.**

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

Аттестация: участие в выставке творческих работ

## **I. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **Прогнозируемый результат:**

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая

активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (с использованием ниток, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, сухих листьев, картона, лепка) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, аппликация, лепка, плетение из ниток.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

### **1 год обучения:**

- 1. Вводное занятие.** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
- 2. Работа с бумагой и картоном (6ч).** Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.); виды работ из бумаги и картона; технология изготовления аппликаций по шаблону. Практика – художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.
- 3. Природный материал и моделирование (9ч).** Теория- первоначальные сведения о природном материале как средстве для конструирования; изделия из природного материала. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Практика – технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.
- 4. Работа с пластическими материалами (10ч).** Теория- знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов конструктивным способом, в технике «жгутиков», (пластилин). Практика - изготовление объёмных поделок и композиций.
- 5. Работа с нитками (7ч).** Теория – первоначальные сведения о видах и свойствах ниток, технология изготовления изделий из нарезанных ниток. Знакомство с техникой вязания крючком, техникой «изонить». Практика – изготовление объёмных поделок и композиций.

### **2 год обучения:**

- 1. Вводное занятие.** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
- 2. Природный материал и моделирование (9ч).** Теория- технология изделия из природного материала. Практика –художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.
- 3. Работа с бумагой и картоном (5ч).** Теория –виды работ из бумаги и картона; технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика –изготовление объёмных аппликаций в технике ребристой игрушки.

**4. Работа с пластическими материалами (9ч).** Теория- правила изготовления поделок из пластических материалов конструктивным способом, в технике «скатывания шариков», (пластилин). Практика - изготовление объёмных поделок и композиций.

**5. Работа с нитками (8ч).** Теория – первоначальные сведения о вязании как одном из видов рукоделия. Правила безопасности труда при вязании крючком. Инструменты и материалы. Практика - знакомство с техникой обучения вязанию крючком – выполнение первой петли и использование воздушных петель для создания аппликации.

***3год обучения:***

**1. Вводное занятие.** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

**2. Природный материал и моделирование (7ч).** Теория- технология изделия из природного материала. Практика –художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

**3. Работа с бумагой и картоном (7ч).** Теория –виды работ из бумаги и картона; технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика –изготовление объёмных аппликаций .

**4. Работа с пластическими материалами (9ч).** Теория- правила изготовления поделок из пластических материалов в технике «плоскостной лепки», (пластилин). Практика - изготовление объёмных поделок и композиций.

**5. Работа с нитками (10ч).** Теория – первоначальные сведения о помпонах как одном из видов рукоделия. Правила безопасности труда при работе с нитками, ножницами. Инструменты и материалы. Практика - знакомство с техникой выполнения помпона, выполнение поделок на основе изготовления помпонов.

**6. Текстильные материалы (4ч).** Теория – первоначальные сведения о свойствах ткани; виды работ из ткани; правила по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка), технология изготовления куклы для пальчикового театра. Практика – работа с шаблоном при изготовлении деталей для куклы для пальчикового театра.

***4год обучения:***

**1. Вводное занятие.** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

**2. Природный материал и моделирование (6ч).** Теория- технология изделия из природного материала (яичной скорлупы и др.) Практика –художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

**3. Работа с бумагой и картоном (5ч).** Теория –виды работ из бумаги и картона; технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика –изготовление объёмных аппликаций .

**4. Работа с пластическими материалами (5ч).** Теория- правила изготовления поделок из пластических материалов в технике «плоскостной лепки», (пластилин). Практика - изготовление объёмных поделок и композиций.

**5. Работа с нитками (13ч).** Теория – первоначальные сведения о технике «изонить» как одном из видов рукоделия. Правила безопасности труда при работе с нитками, ножницами. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой плетения в три пряди. Практика - изготовление аппликации в технике «изонить», выполнение аппликации, используя технику плетения в три пряди.

**6. Текстильные материалы (3ч).** Теория – первоначальные сведения о свойствах ткани; виды работ из ткани; правила по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы); технология изготовления аппликации с использованием лоскутков различных видов ткани. Практика - изготовление аппликации с использованием лоскутков различных видов ткани.

### III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		всего	теория	практика	
<b>1 год обучения</b>					
1.	Вводное	0,5	0,5		
2.	Работа с бумагой и картоном.	6	0,5	5,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание аппликаций по предложенным образцам и по собственному замыслу
3.	Природный материал и моделирование	9	0,5	8,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов Умение составлять композиции из природных материалов
4.	Работа с пластическими материалами.	10	0,5	9,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
5.	Работа с нитками	7	0,5	6,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем. Создание аппликаций по предложенным образцам. Умение составлять композиции из ниток
6.	Заключитель	1,5		1,5	



	ное занятие				
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>2,5</b>	<b>31,5</b>	
<b>2 обучения</b>					
1	Вводное	0,5	0,5		
2	Работа с бумагой и картоном	5	0,5	4,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание аппликаций по предложенным образцам.
3	Природный материал и моделирование	10	0,5	9,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов Умение составлять композиции из природных материалов
4	Работа с пластическими материалами.	9	0,5	8,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
5	Работа с нитками	8	0,5	7,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем. Создание воздушных петель для изготовления аппликации Умение составлять композиции из ниток
6	Заключительное занятие	1,5		1,5	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>2,5</b>	<b>31,5</b>	
<b>3 год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	0,5	0,5		
2.	Природный материал и моделирование	7	0,5	6,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов Умение составлять композиции из

					природных материалов
3.	Работа с бумагой и картоном.	7	0,5	6,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание композиций.
4.	Работа с пластическими материалами.	4	0,5	3,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
5.	Работа с нитками	10	0,5	9,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем. Создание моделей по предложенным образцам. Умение составлять композиции из ниток
6.	Текстильные материалы.	4	0,5	3,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами швов. Изготовление пальчиковой игрушки, используя шаблоны.
7.	Заключительное занятие	1,5		1,5	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>2,5</b>	<b>31,5</b>	
<b>4 год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	0,5	0,5		
2.	Природный материал и моделирование	6	0,5	5,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов Умение составлять композиции из природных материалов
3.	Работа с бумагой и картоном.	5	0,5	4,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей.

					Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание композиций.
4.	Работа с пластическими материалами.	5	0,5	4,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.
5.	Работа с нитками	13	0,5	12,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем. Создание аппликаций в технике «изонить» Умение составлять композиции из ниток
6.	Текстильные материалы.	3	0,5	2,5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Продолжить знакомство с видами вышивки. Изготовление аппликации с использованием шаблонов.
7.	Заключительное занятие	1,5		1,5	
ИТОГО		34	2,5	31,5	

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.
<i>Библиотечный фонд</i>	
1.	Умные руки: Учебник для 1 класса /Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. -80 с.
2.	Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3.	Аппликация. Простые поделки / Е.А.Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2007.- 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
4.	Поделки из природных материалов /сост.Н.Ю. Дмитриева. – М.: РИПОЛ

	классик, 2010.- 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).
5.	Поделки из природных материалов / А.А.Анистратова, Н.И.Гришина. - М. : Издательство « Оникс» , 2011.-8 с. цв. ил. – (Мир удивительных поделок).
6.	Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
7.	Озорные подружки–нитки: аппликация из ниток: практическое руководство для детей. - Москва: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.-80 с. цв. ил. – (Приглашаем к творчеству).
8.	Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.-48с.:ил.-(Серия «Не скучаем дома!»)
9.	В.Н.Торгашова. Рисуем нитью. Занятия для школьников. М.: Издательство (Скрипторий 2003) 2010г.

*Экранно-звуковые пособия, материал*

1.	Презентации к занятиям.
1.	Наборы цветной бумаги, картона.
2.	Пластелин.
3.	Семена разных растений
4.	Нитки для вязания
5.	Ножницы, клей.
6.	Образцы готовых изделий.

*Оборудование класса*

1.	Учительский стол, стул.
2.	Ученические столы, стулья.
3.	Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий.

### Карточка учета результативности обучения учащихся в объединении

«Мастерилка» \_\_\_\_\_ год обучения

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии оценки (от 1 до 5 баллов)	
		Освоение материала	Участие в конкурсных мероприятиях и выставках прикладного творчества различного уровня
		изучаемого	

		Изготовление	Изготовление	Изготовление	--	Качество	Уровень	..	..	В отчетной	..

**Выводы:**